



"Pinocho" Compañía La Bicicleta

Ficha didáctica



PINOCHO una producción de la Compañía La Bicicleta del Teatrosanpol. Los entrañables personajes de Carlo Collodi, el buenazo de Gepetto, la bella Hada Azul, la terrible y descomunal ballena, el tramposo titiritero Comefuego, el astuto zorro junto al incorregible Pinocho, el muñeco de madera, dan vida a esta espectacular versión teatral de un clásico inolvidable.

Una historia bella, de gran fantasía, con música y canciones cantadas en directo, que nos remite al juego eternamente repetido de la llegada al mundo de un nuevo ser que tiene que descubrir que existen los demás y que vivir es ir superando errores, que a veces hacen que nos crezca la nariz.

Sugerencias

- ✓ Entre cuatro o cinco niños recuerdan la historia que han visto en el teatro. Uno se interrumpe para que otro continúe contando el argumento.
- ✓ Dibujamos el personaje que mas nos ha gustado y contamos en muy poquitas líneas por que. También cada niño dibuja el personaje que menos le haya gustado y también cuenta por qué.
- ✓ Por equipos: en cartulinas grandes dibujamos o hacemos colages con situaciones como las siguientes:

Pinocho con Gepetto en el pueblo.

Pinocho con Meche y Mecha en el campo de los milagros.

Pinocho con la anciana, cuando esta le da agua y luego a cambio de comida le pide que vigile para que nadie robe las gallinas.

Pinocho y el hada.

Pinocho y Gepetto en la ballena.

El carronato del titiritero.

El teatro de guiñol.

Pinocho y Gepetto en su taller felices porque Pinocho ya es un niño de verdad.

Pinocho puede aparecer en todos los murales porque es el protagonista.

- ✓ ¿Como es Pinocho?

- ✓ ¿Quiénes le engañan?
- ✓ ¿Quiénes le quieren?
- ✓ Meche y Mecha parecen, al principio, que son sus amigos. pero en realidad no lo son. ¿Por qué?
- ✓ ¿Se puede plantar dinero para que crezca más dinero?
- ✓ Dibuja un Árbol y un arbusto. ¿En qué se diferencian?
- ✓ En equipo: un grupo piensa en un personaje y otro, por medio de preguntas, trata de adivinar de quién se trata.
- ✓ Dibujemos caras de marionetas que comuniquen estados de animo distintos:

Cara que llora, que ríe, que se asombra, que tiene mucho miedo, que se alegra, que esta triste, que se enfurece...

¿Qué cara es la más adecuada para cada situación que vive Pinocho?

Inventemos una pequeña historia para cada marioneta.

Nos maquillamos, solos o con la ayuda de un compañero, como las marionetas y cada uno dramatiza la historia correspondiente.

Podemos contar también esas historias con muñecos de guiñol. Si no disponemos de un guiñol, una tela en una puerta abierta nos servirá.

- ✓ Dibuja una historieta muda que refleje una escena de Pinocho.
- ✓ Crea una historieta con "globos" o "bocadillos" - como en los tebeos - que refleje una escena de la obra.
- ✓ Se reparten los personajes de la obra de teatro. Cada niño piensa en como es el personaje que le ha correspondido. Los demás niños piensan en un personaje y preparan preguntas para hacerle una entrevista. Los alumnos que han preparado la entrevista para Pinocho se reúnen en un grupo, en otros los que la preparan para el titiritero, en otro los que la hicieron para el hada; y así hasta completar todos los personajes. Del trabajo del grupo saldrá la entrevista definitiva que le hará al personaje el portavoz del grupo.
- ✓ Preparar un debate a partir de un tema sugerido por la obra. Así por ejemplo:

Nuestros deseos.

Relaciones padres - hijos.

La mentira.

Los peligros en la calle.

La amistad.

La honestidad.

La pobreza.

El valor del dinero.

Se prepara el debate con cuidado, se elige un moderador, un secretario y se elige también un grupo de participantes que sea representativo. Tenemos que procurar

mantener un clima de interés y respetar todas las opiniones expuestas respetando también los turnos de intervención.

Se cerrara el debate haciendo, un resumen de las opiniones expuestas.

✓ Creamos historias fantásticas. Por ejemplo, se plantean las preguntas siguientes:

1. ¿Quién es?
2. ¿Qué hace?
3. ¿Donde esta?
4. ¿Qué dice?
5. ¿Qué le contestan?
6. ¿Como acaba todo?

Seis niños serán responsables de sendas preguntas. Los demás niños contestaran a las preguntas. Así, por ejemplo:

1. Gepetto.
2. Saludar a los muñecos.
3. En su taller.
4. Mirad lo que he encontrado en el bosque: ¡Este extraño trozo de madera!
5. Ji, ji.
6. Construye una marioneta preciosa.

Cada niño habrá recordado una situación. Si mezclamos las respuestas (un niño contesta a la pregunta uno, el otro a la dos, otro a la tres...), el resultado puede ser fantástico y divertido.

Quizá acabe Mecha dentro de la ballena haciendo guiñol y diciendo que no tiene dinero...