

RAIDER TÉCNICO

**DIRECCIÓN: C/ San Pol de Mar nº1
Madrid 28008
España**

**TELÉFONOS: (+34) 91 541 90 89
(+34) 91 547 94 22**

E-MAIL: reservas@teatrosanpol.com / teatro@teatrosanpol.com

DIMENSIONES ESCENARIO

ANCHO EMBOCADURA: 12 mts.
ALTO EMBOCADURA: 4 mts.

ANCHO HOMBROS:
DELANTE: 2.5 mts.
DETRÁS: 1.3 mts.

DISTANCIA DESDE LINEA DE PROSCENIO A PARED TRASERA: 7 METROS
CORBATA: 1 mt.

ALTURA DESDE SUELO DE ESCENARIO A TELAR:
DELANTE: 6.5 mts.
DETRÁS: 6.2 mts.

MÁX ALTURA DESDE SUELO DE ESCENARIO A VARAS DE LUCES: 5.5 mts.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

LED ESTÁTICO

Todo el material tiene una posición fija según plano adjunto. No se puede mover ni reenfocar, excepto el material marcado como móvil

Nº	DESCRIPCION	POTENCIA
6	RECORTES PROLIGHTS ECL PROFILE CT+ / FRONTALES	288 w
10	RECORTES PROLIGHTS ECL PROFILE FS / ESPECIALES	273 w
15	FRESNEL PROLIGHTS ECL TW / FRONTALES LX1,2 Y 3	260 w
6	BARRAS ELATION CUEPIX BATTEN (RGB) / CICLORAMA	300 w
8	PAR LED MARTIN RUSH 2 RGBW ZOOM / LATERALES	120 w
2	WASH LED CAMEO THUNDER WASH 600 / LUZ SALA	130 w
2	WASH LED UV CAMEO THUNDER WASH UV / UV	130 w
	MATERIAL MÓVIL:	
4	PANORAMAS ASIMÉTRICOS PROLIGHTS ECL EXPO FLOOD 300FC	300 w
8	BARRAS LED CAMEO THUNDER WASH 100	30 w
1	CEGADORA LED PROLIGHTS SUNRISE 2	200 w

FOCOS MÓVILES LED

Todo el material tiene una posición fija según plano adjunto. No se puede mover

Nº	DESCRIPCION	POTENCIA
2	MÓVILES SPOT MARTIN ERA 400 PERFORMANCE / SALA	300 w
3	MÓVILES SPOT PROLIGHTS ASTRA PROFILE 400 / LX2	400 w
7	MÓVILES SPOT BSL HELIOS / 1 en sala / 2 en LX1 / 2 en LX3 / 2 en LX4	300 w
6	MÓVILES PROLIGHTS ASTRA WASH 7 PIX RGBW/ CONTRALUZ / 3 en LX3 / 3 en LX4	280 w
6	MÓVILES WASH MARTIN RUSH MH6 RGBW / LATERALES 2 EN LX1 / 2 EN LX3 / 2 EN LX4	120 w

ILUMINACIÓN CONVENCIONAL

Nº	DESCRIPCION	POTENCIA
15	RECORTES ETC S4	750
4	LENTES ETC S4 19°	
8	LENTES ETC S4 26°	
6	LENTES ETC S4 36°	
2	LENTES ETC S4 50°	
10	PC LDR (con viseras)	1.000
10	PAR 64 (CP60,61 y 62)	1.000
6	CAMBIOS DE COLOR SCROLLER DIAFORA NOVA (Fijos situados en Par 64 1K N°5 laterales escenario. No se pueden mover)	

REGULACION Y CONTROL

Nº	DESCRIPCION	POTENCIA
1	MESA ETC EOS ION XE 20 / 12 UNIVERSOS DMX	
1	ETC RESPONSE MK2 4-PORT GATEWAY	
1	WIRELESS SOLUTIONS MICRO F-1 G5 EMISOR DMX	

1	WIRELESS SOLUTIONS BLACKBOX F-1 G6 EMISOR DMX	
2	WIRELESS SOLUTIONS MICRO R-512 G5 RECEPTOR DMX	
120	CANALES DE DIMMER DIMMERS LT TOTEM (10 RACKS DE 12 CH C/U)	2.500 c/u

VARAS Y CIRCUITOS.

El escenario cuenta con 5 varas electrificadas y contrapesadas, de 9 metros de largo con 12 circuitos (carga máxima de 2 Kw.) cada uno, situadas de la siguiente manera:

- LX n°1 situada a 1 metro de la línea frontal de escenario, hacia sala.
- LX n°2 situada a 1.95 metros de la línea frontal de escenario, hacia fondo.
- LX n°3 situada a 4.30 metros de la línea frontal de escenario, hacia fondo.
- LX n°4 situada a 5.70 metros de la línea frontal de escenario, hacia fondo.
- LX n°5 situada a 6.80 metros de la línea frontal de escenario, hacia fondo.

A nivel escenario hay 12 circuitos a cada lado + 6 circuitos en foro.

Se dispone de una posición frontal (balcón), situada en la parte delantera del 1er. piso, a una distancia aproximada de 9 metros del frontal del escenario. Esta posición se complementa con 2 escaleras laterales situadas a ambos lados del auditorio, cada una con tres alturas, pudiendo alojar 2 instrumentos en cada altura.

El número total de circuitos en esta posición frontal es de 24.

MATERIAL DE SONIDO

PA

Nº	DESCRIPCION
4	EAW MK5394 (2 VIAS 800 W.) / 2 x lado (volados en los laterales)
4	EAW SB180zP (SUBGRAVES) (1.000 W.) / 2 x lado (bajo escenario)
2	EAW MK2394i (2 VIAS 600 W.) Cluster central volado
2	ETAPA DE POTENCIA CROWN CTs 2000
1	ETAPA DE POTENCIA CROWN CTs 3000
1	PROCESADOR BSS Z SW3088LL

MONITORES

Nº	DESCRIPCION
2	EAW VFR129i (ESCENARIO boca)
2	EAW MK SERIES (ESCENARIO foro)
1	ETAPA DE POTENCIA LEA CONNECT 704 (Monitores delanteros / side fill)
1	ETAPA DE POTENCIA YAMAHA (Monitores traseros / side fill)
2	GENELEC 8020-AP (CABINA)

CONTROL

Nº	DESCRIPCION
1	MESA DE SONIDO BEHRINGER X32
1	PATCH DIGITAL BEHRINGER S32 / 16 outputs / 32 inputs Situado en rack sonido fijo (izq. de escenario desde público)
1	Cajetín de escenario Snake Digital BEHRINGER SD8 En rack móvil para situar donde sea necesario

REPRODUCTORES

Nº	DESCRIPCION
1	ORDENADOR MAC
1	PROGRAMA Q LAB 5

MATERIAL DE MAQUINARIA

Nº	DESCRIPCION
1	CAMARA NEGRA OSCURANTE COMPLETA (PATAS, BAMBALINAS Y FORO NEGRO EN DOS PIEZAS)
1	CICLORAMA PVC COLOR CREMA
4	TARIMAS 2 X 1 CON PATAS REGULABLES (40, 60 Y 100)

MATERIAL DE ALQUILER

Nº	DESCRIPCION	PRECIO DIA
1	MAQUINA DE HUMO NIEBLA HAZER ROBE 500 FT PRO	60 €
1	MAQUINA DE HUMO ALTO SMOKE FACTORY CAPTAIN D	60 €
1	TURBINA SAHARA	S/C
2	PROYECTORES PANASONIC PT-MZ880 / LCD láser/ 8000 lúmenes/ WUXGA / Según disponibilidad	300 € unidad
2	PROYECTORES CHRISTIE LX605 / 6000 lúmenes/ 3 LCD / XGA / Según disponibilidad	200 € unidad
1	PROYECTOR PANASONIC PT-MZ20KL / LCD láser/ 20.000 lúmenes/ WUXGA / Según disponibilidad	600 € unidad
6	SISTEMAS DE MICROFONIA INALÁMBRICA (PETACA EMISORA Y RECEPTOR) AKG WMS 470	50 € unidad

PLANOS

Consultar archivo pdf adjunto.

Si es necesario existe planta de escenario en AutoCAD